

新北市八里國中 109 學年度第二學期七年級國文科補考題庫

考試範圍：南一版七下第一～六課、自學一、自學二、語常（一）班級： 姓名： 座號：

一、單一選擇題

- (C) 1. 「阿爸每日每日的上下班/有如自你們手中使勁拋出的陀螺」由此可知，作者用「陀螺」比喻自己的用意是什麼？
(A)強調單親爸爸的生活困難，只能像陀螺一樣旋繞不停。
(B)認為孩子出生後，自己像陀螺一樣空轉，無奈且無力改變。
(C)父親的生活都以孩子為中心，全心全意付出努力。
(D)孩子有如轉個不停的陀螺，層出不窮的搗蛋讓爸爸疲於奔命。
- (B) 2. 〈負荷〉一詩中，作者在首兩段以相同的筆法，寫出「絢麗的晚霞」和「燦爛的星空」有什麼用意？
(A)五光十色的夜生活，是阿爸辛苦工作後對自己的犒賞，所以阿爸常常外出玩到孩子熟睡後再回家。
(B)象徵阿爸人生曾有過的理想抱負，隨著孩子誕生，必須要面對現實，勇於放下，畢竟孩子更重要於理想。
(C)大自然的美景對教育有好的影響，所以阿爸努力工作，就是希望能讓孩子搬到有大自然美景的地方居住。
(D)時間從晚霞推進星空，表現出阿爸工作表現不佳，怕孩子的期待落空，所以越晚回家越能避免直接見到孩子的臉。
- (C) 3. 下列關於〈過故人莊〉一詩，何者解釋正確？
(A)「故人具雞黍，邀我至田家」首聯寫出作者孟浩然主動邀約朋友上門拜訪。
(B)「綠樹村邊合，青山郭外斜」領聯則寫孟浩然居家環境的生機盎然。
(C)「開筵面場圃，把酒話桑麻」頸聯寫出賓主雙方盡歡，酒席上熱絡交談。
(D)「待到重陽日，還來就菊花」尾聯中對客人提出重陽節再聚的邀約欣然答應。
- (D) 4. 下列關於〈客至〉一詩，何者解釋錯誤？
(A)「舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來」首聯即寫出杜甫居家環境安靜悠閒。
(B)「花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開」領聯表現出杜甫對客人到訪的重視與期待。
(C)「盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅」頸聯顯現出杜甫雖然貧窮卻有招待客人的誠意。
(D)「肯與鄰翁相對飲，隔籬呼取盡餘杯」尾聯中呈現宴會遭遇不速之客後不歡而散的場面。
- (A) 5. 請問在〈過故人莊〉一詩中，下列何者無法顯現出「田家」的風光？
(A)故人 (B)桑麻 (C)場圃 (D)雞黍
- (B) 6. 請問下列選項中使用的感官，何者與其他三者不同？
(A)把酒話桑麻 (B)青山郭外斜 (C)隔籬呼取盡餘杯 (D)蕭蕭班馬鳴
- (A) 7. 以下「」中關於親情的成語，何者使用錯誤？
(A)這幅畫作中的父母寵愛孩子而流露出「孺慕之情」，畫家的畫風自然、無可挑剔。
(B)傳統觀念裡，父母抱持著「望子成龍」的想法，要孩子樣樣都好，將來有出息。
(C)離家工作十餘年，今年他終於將父母接到北部同住，以盡「慈烏反哺」的孝心。
(D)有了孩子之後，才了解我們對父母的孝敬只是「寸草春暉」，怎樣都報答不完。
- (D) 8. 下列關於律詩格律說明，何者有誤？
(A)律詩一首八句，分為五言與七言兩種。
(B)五言律詩一首共 40 字，七言律詩一首共 56 字。
(C)領聯頸聯需對仗，每聯平仄需相反。
(D)第 2、4、6、8 句可押韻，第一句絕對不押韻。
- (B) 9. 請問〈過故人莊〉中哪一聯可以看出筵席的季節？
(A)故人具雞黍，邀我至田家。(B)綠樹村邊合，青山郭外斜。
(C)待到重陽日，還來就菊花。(D)開筵面場圃，把酒話桑麻。
- (C) 10. 下列「」中的字，何者讀音正確？
(A)冰「雹」：ㄅㄠˋ (B)擁「簇」：ㄩㄥˋ (C)鏗「鏘」：ㄑㄨㄥ (D)「炙」烤：ㄓˋ
- (A) 11. 張繼〈楓橋夜泊〉：「月落烏啼霜滿天……」的詩句，「月落烏啼」這四個字的造字法則依序是何者？
(A)象形、形聲、象形、形聲 (B)象形、指事、會意、形聲
(C)象形、會意、指事、形聲 (D)指事、會意、象形、形聲
- (D) 12. 落花生的性格：「不怕冷也不怕熱，耐旱也耐澇，碰著冰雹，受害很輕。病蟲害更少，連土地的肥瘦也不選擇」，這段文字主要在說明落花生哪種特性？
(A)種植環境惡劣 (B)任其自生自滅 (C)用途非常廣泛 (D)生命力很強大

- (B)13. 〈背影〉一文中，作者朱自清自述當天與父親共同到南京車站後，因為發生何事，自己才對父親改變了態度？
- (A)父親為自己撿選一個靠門邊的窗戶，並鋪好紫毛大衣。
 (B)父親辛苦地來回攀爬鐵道，只為了將買來的橘子全數交給兒子。
 (C)父親原本事忙，但後來還是堅持陪同兒子到南京車站搭車。
 (D)父親幫忙打點行李搬運，並囑託茶房一路上多多照顧兒子。
- (B)14. 〈背影〉一文中，作者說到：「我那時真是聰明過分」「現在想想，那時真是太聰明了」，請問下列對於作者使用「倒反法」的用意，何者說明正確？
- (A)諷刺舊時代的父親的行為與自己這個新時代青年沒法比
 (B)自責自己當年對父親滿懷不屑導致態度不佳
 (C)凸顯自己是北京大學資優生的長處，父親更顯得愚笨
 (D)自豪自己社會經驗豐富，比起父親更常在外與人交涉
- (C)15. 請問下列「」中的成語何者使用正確？
- (A)霏霏第一次參加馬拉松，在最後一段路上跌倒，最後只能讓救護車載她離開，這樣的初體驗簡直是「東奔西走」。
 (B)阿賓最近染上重感冒，一打噴嚏就「垂涎三尺」，同學們見到他都躲得遠遠的，怕被他傳染就糟了。
 (C)凱弟受到疫情影響，不但被迫中斷留學學業，還因為上不了飛機改搭郵輪，卻被困在海上漂流，真是「禍不單行」。
 (D)將均在練習英文歌唱大賽的曲目，同學紛紛稱讚他唱起歌來真是「拖泥帶水」，有如人間天籟一樣好聽。
- (D)16. 「指事」是使用符號標示出抽象概念的造字方法。翔富正在製作指事字書卡，請問下列哪一張製作錯誤？
- (A)

指事字
上

 (B)

指事字
刃

 (C)

指事字
甘

 (D)

指事字
子
- (C)17. 落花生的性格一文提到落花生有許多可貴的德性，可以從中得到許多啟示，下列何者不包含？
- (A)腳踏實地 (B)謙虛樸實 (C)驕傲自大 (D)恪守本分
- (A)18. 落花生的性格：「落花生安分守己，發展得很慢，腳步卻踏得最堅實，它很少碰到失敗。」這段話和下列何者相似？
- (A)人生的價值，並不是用時間，而是用深度去衡量的
 (B)書籍是幸福時期的歡樂，痛苦時期的慰藉
 (C)怯懦是你最大的敵人，勇敢則是你最好的朋友
 (D)希望是生命的源泉，失去它生命就會枯萎
- (C)19. 下列句子「」中的詞語運用，何者使用不恰當？
- (A)段考即將到來，同學們互相研究討論，分享自己讀書的「祕訣」
 (B)老師教導同學，做人做事要「昂然」而立，不可欺騙，秉持誠信的原則
 (C)一年一次的大隊接力賽，操場上有兩個班級互相「盤踞」，場面緊張刺激
 (D)想要在社會上有「立足」之地，平時就該努力學習，培養生存的能力
- (D)20. 土芭樂的生存之道：「縱使沒有熟果掉落，站在芭樂樹下，閉上眼，深呼吸，照樣聞得到那種質樸的香氣，籠罩整個空間。」這段話用到的摹寫修辭與下列何者相同？
- (A)一盤盤的水餃，外型像金元寶，裡面的料有韭菜、鮮蝦、泡菜、玉米等豐富食品。讓我一口接一口，那鹹鹹的滋味令我難忘
 (B)一來樹身滑溜不好攀爬，果實各自散在枝極末梢，常得冒著摔落的危險。再則整棵樹的果實，往往不同時間成熟
 (C)像紫玉一般的葡萄，懸掛在藤架上；金黃色的稻穗，披垂在田野上；鮮紅的柿子，黃綠的文旦，各種美麗可口的水果也紛紛上市了
 (D)一股清香縈繞在鼻間，不似玫瑰的濃郁，也不似雛菊的淡香，卻使人感到舒暢、愜意。抬頭一看，原來是傲骨凌寒的梅花

- (B)21. 形聲字是由形符與聲符組合而成。如「江」、「河」二字，以「水」做形符，表示與水流相關，「工」、「可」二字作聲符，表示字音。根據以上原則判斷，下列水果名稱，何者兩字都不是「形聲字」？
(A)枇杷 (B)木瓜 (C)榴槤 (D)櫻桃
- (A)22. 落花生的性格一文，作者將落花生的特徵比擬人的性格，藉物喻人，下列對四位同學的描述，何者具有和落花生的性格特徵相似的地方？
(A)循規蹈矩的威傑，假日到十三行博物館擔任小志工，認真導覽，得到稱讚也不驕傲
(B)大而化之的品瀚，吃完中餐常忘記做打掃工作，開心的在走廊蹦蹦跳跳和別人聊天
(C)昏昏欲睡的昊慶，上課常常找周公下棋，神遊在自己的世界，聽不到別人的呼喚
(D)行事高調的柏成，經常誇下海口昭告天下，任何疑難雜症交給我肯定迎刃而解
- (A)23. 「竹子們是喜歡跑到山頭上去聚居的」這句話使用修辭法和下列何者相同？
(A)凌霄、藤蘿是美麗的，葡萄、西瓜是迷人的，菟絲、牽牛是潑辣的
(B)我的店裡一週內被小偷光顧兩次，我實在太幸運了
(C)你的心是難以捉摸的迷霧，我總是看不清正確的方向
(D)後座舒適寬大，整個籃球隊都坐進來也沒問題
- (B)24. 請問以下文句何者沒有冗言贅字？
(A)落花生把它的種子分散散布到全世界，海灘也有，山坡也有，有強大的適應力
(B)立秋時節，社區中庭的土芭樂，有幾顆果實逐漸轉黃了
(C)它們不僅是為這片山野編織織起了一片青翠，重要的是，它們在這裡創造了一種罕見的姿態
(D)此處地形地貌龍蟠虎踞，是一塊風水寶地，想購買的人很多
- (B)25. 土芭樂的生存之道一文裡使用許多成語，請問下列哪位同學的成語造句最通順？
(A)雲玲:老師在課堂上朗誦元雅的讀書心得，獲得全班結實纍纍的掌聲
(B)宜珊:媽媽每天煮的飯菜香氣四溢，色香味俱全，令人垂涎三尺
(C)心岑:我們班的男生個個長得肥碩豐腴，相信拔河比賽一定可以奪冠
(D)品薰:隔宿露營即將到來，我要盡釋前嫌的指導同學練好表演的舞蹈