

新北市立八里國中\_112\_學年度第一\_學期\_八\_年級\_國文\_科補考試題範圍

全為選擇題，每題4分，共25題，總計100分。

八年\_\_\_\_班 座號:\_\_\_\_\_ 姓名:\_\_\_\_\_

- ( ) 1. 關於〈跳水〉一詩中的詞語，下列說明何者正確？  
(A)「陶醉」描繪跳水者對理想的投入與熱愛 (B)「湛藍」象徵深水中蘊藏著未知的寶藏  
(C)「曲線」指水花濺起時的優美線條 (D)「雪白」暗示觀眾皆為髮色斑白的年長者。
- ( ) 2. 〈風箏〉中「細細一線，卻想與整座天空拔河」這詩句所展現的精神與下列哪一句話最相近？  
(A)感受真實的情緒，進而自我療癒 (B)反思自己所做所為，探討人際關係的起因  
(C)人不輕狂枉少年，少年時期應該要驕傲放縱 (D)相信人能改變逆境或命運，開創自己理想的人生。
- ( ) 3. 〈庭中有奇樹〉一詩中，作者先寫樹的珍貴、花的美好，最後卻說「此物何足貴」的原因為何？  
(A)因為此樹不是稀有的品種 (B)感嘆花無法送到想念的人手中  
(C)抱怨花的價格過於昂貴 (D)花期太短，無法栽培以賺錢。
- ( ) 4. 下列慈烏夜啼各詩句的含義解說，何者錯誤？  
(A)「慈烏失其母，啞啞吐哀音」：慈烏失母的哀啼，與同樣失母的作者產生共鳴。  
(B)「晝夜不飛去，經年守故林」：描寫慈烏的舐犢情深，不願離開曾共處故巢。  
(C)「應是母慈重，使爾悲不任」：由慈烏深深的哀怨，展現親恩之重無以回報。  
(D)「慈烏復慈烏，鳥中之曾參」：由一再呼喚加強語氣，強調對慈烏孝心的讚嘆。
- ( ) 5. 不論古詩或是現代散文都喜愛使用類疊修辭，如：他二人情意「綿綿」，似乎有道不盡的衷曲。下列何者與文句中「綿綿」一詞的詞性相同？  
(A)倦鳥歸巢時，屋頂炊煙正「冉冉」上升 (B)無邊落木「蕭蕭」下，不盡長江滾滾來  
(C)明月何「皎皎」，照我羅床牀幃 (D)來到這座蝴蝶谷，到處可見蝴蝶「翩翩」飛舞。
- ( ) 6. 請判斷下列選項各複詞，何者拆成兩字後皆能獨立成詞？  
(A)鳳梨/蜂蜜/餅乾 (B)草莓/檸檬/蛋糕 (C)堅硬/葡萄/鸚鵡 (D)漫步/囫圇/尷尬
- ( ) 7. 「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」關於王右軍的這句評論，下列推論何者恰當？  
(A)王右軍自覺比不上王安期的品德 (B)王藍田性格與魏晉名士追求的風度相去甚遠，遭王右軍譏嘲  
(C)讚美王安期與王藍田父子倆虎父無犬子 (D)王右軍的評論非常公正，性情急躁的人一無可取。
- ( ) 8. 「本所以疑，正為此耳。既已納其自託，寧可以急相棄邪？」華歆這段話帶給我們的啟示為何？  
(A)面對恐懼，應該勇敢克服 (B)關懷他人前，應先關愛自己  
(C)朋友交往，首重禮尚往來 (D)行善助人，應該考慮周詳、負責到底。
- ( ) 9. 「『饕餮』是一種古代怪獸，在生物圖鑑與動物園裡找不到，牠和蛟龍、鳳凰一樣，都是虛構的動物，□存在文化裡，□活靈活現，□有鮮明的圖樣形象，□繁殖出豐富的語意象徵。」根據文意脈絡，空格處依序填入下列何者最恰當？  
【會考】  
(A)只/但卻/不只/還 (B)但/可是/僅僅/也  
(C)乃/尚且/居然/與 (D)雖/竟然/除了/卻
- ( ) 10. 下列文句「 」中的字，何者讀音前後相同？  
(A)「竭」盡所能/「揭」幕儀式 (B)「躡」手躡腳/「囁」嚅  
(C)大雨「滂」沱/「磅」秤 (D)張牙舞「爪」/伸出魔「爪」
- ( ) 11. 以下文字皆摘錄自陳冠學田園之秋選，請依據你對本文的了解，判斷哪個選項是在形容西北雨「雨勢大」的特性？  
(A)無論多大多長久的雨，縱使雨中行潦川流，雨一停，便全部滲入地下  
(B)只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來  
(C)接著便是大雨滂沱，再看不見滿天張牙舞爪的黑怪  
(D)此時它是無敵的大主宰，任何人都不能不懾服。

( ) 12. 「終於雷聲越來越遠，電光只在遙遠的天邊橫掃。太陽又出來了，一片清新的空氣、鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬《田園交響曲》第四樂章〈牧羊人之歌〉。」根據這段文字描述，為什麼作者要特別提到貝多芬的樂章？

- (A)用聽覺印象來刻劃眼前所看見的美景，以悠揚的音樂聲表現雨後寧靜的心情
- (B)作者在書寫此篇文章時，正聽著貝多芬的第四樂章
- (C)貝多芬的樂章特別適合在烏雲密布的天氣中聆聽
- (D)作者是貝多芬的腦殘粉。

( ) 13. 下列的成語都與「雷」有關，請根據文意，判斷何者使用是正確的？

- (A)台灣柔道國手楊勇緯在杭州亞運奪金瞬間，全場「歡聲雷動」
- (B)心寧靜表現不佳，大家「疾風迅雷」彼此督促，力求寧靜下來
- (C)剛剛打籃球時不小心吃了蘿蔔，害我瞬間有「如雷貫耳」的感覺
- (D)政府為了遏止登革熱的蔓延，「雷大雨小」地全城消毒噴藥。

( ) 14. 五柳先生一言以蔽之，就是「□□□□，□□□□。」請依據你對本文的了解，□□中應該填入下列哪個選項較合適？(A)常著文章，頗示己志(B)每有會意，欣然忘食 (C)閑靜少言，不慕榮利(D)喜好讀書，不求甚解。

( ) 15. 由兩個意思相異的字所組成，但只偏重其中一個字的意思，這種複詞稱為「偏義複詞」，例如：「既醉則退，曾不吝情去留」的「去留」，只偏重「去」而沒有「留」的意思。請依據題幹所述，判斷下列各選項，何者**不屬於**「偏義複詞」？

- (A)因應綠能政策，核能發電廠的「存廢」問題終於浮上檯面
- (B)「窗戶」擦得太過乾淨，容易造成窗殺問題
- (C)既然我們把話說開了，那就一笑泯「恩仇」，從此盡釋前嫌
- (D)你怎麼老是「忘記」離開教室要記得鎖門？這樣是不行的。

( ) 16. 根據你對定伯賣鬼的了解，下列選項中何者敘述**有問題**？

- (A)內容講述定伯與鬼應答的互動
- (B)當時人間鬼界相處融洽，所以定伯不怕鬼
- (C)文章跳脫人怕鬼的既定印象，給人生動精采的感受
- (D)透過定伯賣鬼的故事，刻畫定伯的臨危不亂。

( ) 17. 判斷句是用來解釋人、事、物同異的句子。請依據你對判斷句的了解，判斷下列選項何者是判斷句？

- (A)他總是神采奕奕，笑臉迎人
- (B)這件事情我惟你是問，你必須先搞懂弄懂
- (C)關於這個議題是否成立，要請你再次確認
- (D)她們是有資格被稱為「人物」的一群。

( ) 18. 下列「」中的字形，何者正確？

- (A)俊謙因為常常面帶燦「爛」的笑容，所以有陽光男孩的稱號。
- (B)無論人生有多大的波「瀾」，我們都要盡力且勇敢的去面對。
- (C)在失去心愛的人之後，他一蹶不振，從此過著靡「爛」的生活。
- (D)就讀設計系的她只有在夜「蘭」人靜時才会有源源不絕的靈感。

( ) 19. 下列何者為「中通外直，不蔓不枝」的涵義解釋？

- (A)象徵君子行為正直，不會攀附關係。
- (B)形容人有德性的芬芳，且能影響他人。
- (C)形容人在惡劣的環境中仍不沾染惡習。
- (D)象徵君子品格清高，但無法影響他人。

( ) 20. 關於愛蓮說一文，下列何者敘述正確？

- (A)先用較多篇幅說明愛蓮的原因，再敘述三種花象徵的人格特質與欣賞者。
- (B)採平鋪直敘的方式，直接說明對於三種花的評價與好惡。
- (C)全文託物言志，來說明對牡丹的厭惡以及對菊花的鍾愛。
- (D)文章使用蓮花和牡丹來襯托最為高潔芬芳的菊花。

( ) 21. 「從前我常見提籠架鳥的人，清早在街上躡躑……。我感覺興味的不是那人的悠閒，卻是那鳥的苦悶。」鳥為何而苦悶？

- (A) 早晨溫度較低，冰冷的籠子無保暖效果。 (B) 被豢養的鳥兒通常已不習慣戶外環境，不喜歡出門。  
(C) 自由被限制，無法隨心翱翔天際。 (D) 鳥兒剛睡醒，和人類一樣有起床氣，還未整理好心情。

( ) 22. 「科技發展往往讓人忽略和遺忘身邊很多東西。我相信，老太陽一定覺得，還是過去的鄉下人有情有義。」關於這段敘述，下列何者解讀最為正確？

- (A) 科技發展與現代生活的忙碌，使人容易疲乏與大意，時常遺留隨身物品。  
(B) 藉由對太陽的主觀想像，抒發對現代人因科技發展而逐漸忘卻大自然恩典的感慨。  
(C) 科技發展使得人與人的距離愈來愈遙遠，人心冷漠，不如以前有人情味。  
(D) 過去的人常使用太陽的各種功能，而現代人則使用科技部分取代之，作者替太陽覺得失寵與可惜。

( ) 23. 下列關於「花卉」成語或諺語的應用，何者不恰當？

- (A) 明恩心地善良，氣質出眾，真可謂「蕙質蘭心」。  
(B) 老師用「牡丹雖好，全仗綠葉扶持」的道理，告訴我們人人都需要他人的幫助。  
(C) 許多抖音歌曲只是紅極一時，有如「曇花一現」般，才過一下子就不再被提起。  
(D) 「桃李不言，下自成蹊」，該出聲時就要勇敢，否則會吃悶虧的。

( ) 24. 請問：「黑背白肚皮，一副紳士樣，兩翅當划槳，雙腳似鴨蹼。」應是對哪一種鳥類的描述？

- (A) 喜鵲 (B) 企鵝 (C) 臺灣藍鵲 (D) 燕子

( ) 25. 在文言文中，常將賓語提前至述語之前，並在中間加入一「之」或「是」，作為結構助詞，幫助句子結構完整，試問下列關於此句型的敘述，何者正確？

- (A) 愛蓮說所提及「花之君子者也」，其中的「之」為此句型中的結構助詞。  
(B) 父母唯「其疾之憂」的還原應為父母唯「憂其疾」。  
(C) 若將「唯利是圖」還原，應為「圖唯利」。  
(D) 若將「瞻馬首」套用此句型，應為「馬是首瞻」。

解答:

1-5:ADBEC

6-10:ABDAB

11-15:BAACA

16-20:BDCAA

21-25:CBDBB