

※以下題目請將答案依題號劃記在答案卡上

一. 選擇題 (一題 5 分，共 100 分)

- () 1. 「忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也」(沈復兒時記趣)說明下列何者狀況？
(A)不速之客以浩大的聲勢闖入作者的想像世界，令人震撼。
(B)弱肉強食的世界，作者化為小蟲，想像自己被吞食。
(C)不速之客對二蟲爭鬥的景象也有所興趣，與作者一同觀賞。
(D)如愚公移山，拔山倒樹的氣勢總能讓人產生尊敬的心。
- () 2. 「一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色。」本句的主要含義為何？
(A)每個人的童年一定都吃過冰品。 (B)冰在童年具有無可取代的地位。
(C)童年的回憶繽紛多元，冰是其一。 (D)童年總是爭購冰品，捨不得吃。
- () 3. <夏夜>裡採用許多轉化修辭中的擬人法，以下何者不是擬人法？
(A)只有窗外瓜架上的南瓜還醒著。 (B)來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了。
(C)火紅的太陽也滾著火輪子回家了。 (D)撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。
- () 4. 「只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，/伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。」這句詩主要在說明什麼？
(A)自然萬物歡迎夏夜的到來 (B)藤蔓的生長干擾夏夜氣息
(C)寧靜的夏夜仍然生機盎然 (D)夏夜總在不知不覺中降臨
- () 5. 關於<善用時間的方法>一文，以下敘述何者正確？
(A)作者認為管理時間的重點在於找到我們渴望的事。
(B)引用名人從管理時間獲得成功的例子，說明管理時間的重要。
(C)幸福感主要來自工作的成效，並非來自生命中重要的人。
(D)盡量有效率的完成工作，控制對每件事不要花太多時間。
- () 6. 差不多先生在人生終點時，留下的最後一句格言是：「凡事只要……差……差不多……就……好了，……何……必……太……太認真呢？」根據我們所學過的標點符號知識，這裡用到大量的刪節號。請判斷下列何者是此處刪節號大量出現的原因。
(A)語氣斷斷續續 (B)故意製造懸疑氣氛 (C)聲音的延續與拉長 (D)準備說明下文。
- () 7. 小美想跟小琪道歉，請判斷哪句話標點符號使用最適當。
(A)我錯了！對！不！起！ (B)抱歉。我不該把你的物品弄丟。
(C)抱歉……我把你的物品弄丟。 (D)抱歉，我不該把你的物品弄丟。
- () 8. 胡適差不多先生傳一文，描述了差不多先生種種的行為，請問下列哪個選項不可能是文中差不多先生會做的事情？
(A)對顏色不夠敏銳，紅糖白糖傻傻分不清楚 (B)對數字不夠敏感，容易把千字寫成十字
(C)對日期不夠清楚，發薪水的日子都隨便帶過 (D)對時間不夠精確，分分秒秒不用太計較。
- () 9. 孔子認為「恕」是值得終身奉行的人生法則，對於「恕」的實際做法，則是「己所不欲，勿施於人」。請問下列哪個選項最接近孔子認同的「恕」？
(A)看到新聞播報地震的嚴重災情，竭盡所能地提供物資與援助
(B)父母親把自己未完成的夢想，投影到孩子身上
(C)看到街上有人在吵架，立刻過去調解紛爭
(D)主動把同學不喜歡吃的青菜吃光光，博得同學的喜愛。
- () 10. 請依據論語選一文，判斷下列選項中的文句解釋，何者正確？
(A)「有朋自遠方來，不亦樂乎？」：學無常師
(B)「三人行，必有我師焉」：志同道合
(C)「人不知而不慍，不亦君子乎？」：不患人之不己知
(D)「擇其善者而從之」：溫故而知新。

- ()11. 那默默的一群以哪一句貫穿全文最合適？
(A) 嚴肅認真的執行能力 (B) 不為人知的小人物
(C) 一絲不苟的工作方式 (D) 忠實的態度。
- ()12. 「黃梅時節」一句所表示的季節和下列何詩句相同？
(A) 梅花歡喜漫天雪，凍死蒼蠅未足奇。 (B) 紅葉晚蕭蕭，長亭酒一瓢。
(C) 玉粽襲香千舸競，艾葉黃酒可驅邪。 (D) 明朝掛帆去，楓葉落紛紛。
- ()13. 波加曼在閱讀上遇到不懂的字詞與成語，他想使用網路上的資源進行查詢，請問下列哪一個網路資源不適合他使用？
(A) 《重編國語辭典修訂本》 (B) 《國語辭典簡編本》 (C) 《成語典》 (D) 《百度》。
- ()14. 「有些是過往雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠。」(洪醒夫紙船印象)，請問下列何者和「過往雲煙般的記憶」意義相同？
(A) 浮光掠影 (B) 沒齒難忘 (C) 刻骨銘心 (D) 歷歷如繪
- ()15. 關於<吃冰的滋味>一文，以下修辭配對何者正確？
(A) 那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽融化：感嘆。
(B) 圍觀的小孩垂涎三尺，卻只有乾瞪眼的分：誇飾。
(C) 刨冰的添加物……或色彩鮮豔、或澄澈剔透：味覺摹寫。
(D) 串串鈴鐺聲響徹街頭巷尾，人人便知是賣芋冰的小販來了：視覺摹寫。
- ()16. 「元宵是夜，這些曾穿梭在街頭巷尾的活龍，全要集合在廟前火化了，因為龍不能留在人間，怕會添亂。」(朱天衣鬧元宵)，請問這句話的涵義在說明什麼？
(A) 子女對長輩的孝心大於熱鬧的程度 (B) 燒掉這些龍，把祝福傳給天庭，使文章餘韻無窮
(C) 長輩對子女的祝福像是拜年的舞龍 (D) 繁華熱鬧的元宵節也將歸於平靜，呼應曲終人散
- ()17. 「如果我一直不長大，就可以永遠沉浸在雨天的歡樂中。然而誰能不長大呢？」(琦君下雨天，真好)，請問這句話在說明什麼情感？
(A) 語氣惆悵，感嘆童年不再 (B) 氣惱潮濕的雨季一直不結束
(C) 在綿綿細雨的環境更襯托悲傷 (D) 受盡寵愛的作者依賴母親
- ()18. 孔子的教育理念有兩個，一個是「有教無類」，一個是「因材施教」。請問下列哪個選項，不符合孔子的教育觀點？
(A) 適性揚才，擇其所愛 (B) 有些人才，只是放錯了位置，就成了庸才
(C) 人只要持之以恆的學習，就能發揚光大 (D) 無論社會背景，只要你肯學，我就肯教。
- ()19. 以下各選項中的字形全部正確的選項是：
(A) 我的啟萌老師說菩薩都慈眉善目。 (B) 綉球花的花瓣在水中沉浮。
(C) 掀開窗簾看看，窗上已經撒滿了水珠。(D) 晨光熹微，我在餐桌享用早餐。
- ()20. 「我們需要的不是『節省時間』，而是『節省工作』。我們抱怨時間不夠用，是因為我們沒有認真想清楚，究竟我們要什麼？什麼是我們生命中真正看重的？」以下哪個選項最接近這段話的主旨？
(A) 不要經常抱怨時間多寡。 (B) 不要花時間在無謂的事。
(C) 不要看重他人看重的事。 (D) 不要匆匆忙忙的做事情。
- ()21. 「原本應該帶來自由的科技，卻創造了手銬，將我們的思緒綑綁在片斷零碎的訊息中。」
以下哪位同學的行為較符合這段話的概念？
(A) 甲：「為了研究這則新聞，我對比了三家的媒體的訪問內容，再做出結論。」
(B) 乙：「熱愛畫畫的我，在網路上查詢並認識了不同流派的畫家。」
(C) 丙：「網路廣告影片一個接一個，內容五花八門，我沉浸其中，無法自拔。」
(D) 丁：「在休閒時間，我會透過訊息和很久不見的親友問候。」

- ()22. 「聽到瓦背上『嘩嘩』的雨聲」(琦君下雨天，真好)使用了狀聲詞「嘩嘩」來模擬雨聲，下列文句「 」中的狀聲詞，何者使用錯誤？
- (A)只聞一陣秋風「颯颯」，落葉飛了進來
- (B)溪澗「潺潺」流水，令人心曠神怡
- (C)夜裡一場小雨「浙零零」打在玻璃窗上
- (D)海浪「滔滔」我不怕，撐起舵兒往前划。
- ()23. 關於下列「 」中的同義字，何者替換後配對錯誤？
- (A)「余」憶童稚時，能張目對日，明察秋毫。「予」
- (B)看他開門走了進來，「昂首」闊步，旁若無人。「抬頭」
- (C)這次的新年舞會，「約莫」有二十幾個人會來。「大概」
- (D)夜裡，「偌大」的操場靜悄悄，沒有半個人。「好像」
- ()24. 關於論語一書的介紹，下列哪位同學的說法是正確的？
- (A) 桃子：「這本書是由孔子與他的弟子一起創作的，堪稱師徒聯手的頂級作品」
- (B) 羽月：「書中記錄許多人談論與對話的過程，以事件作為主要紀錄的對象，是中國最早的記言體。」
- (C) 愛子：「論語主要紀錄孔子的日常生活，長篇巨幅，需要花費很多時間才能看完一個章節。」
- (D) 音符：「從論語這本書可以了解儒家此一學派的中心思想與著名人物的言談舉動，對中國歷史文化有廣大的影響。」。
- ()25. 某老闆在研發新產品時向員工說：「我們的產品必須使用最便宜的成本，獲利才能迅速得到好幾倍。銷售時要使用特殊的話術，讓不知情的人都信以為真，才會購買。」以上這段話可得知該公司的經營理念為？
- (A)童叟無欺 (B)刨根究底 (C)百年大計 (D)以利為先

解答

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
A	B	D	C	B	A	D	C	A	C	
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
D	C	D	A	B	D	A	C	D	B	
21	22	23	24	25						
C	D	D	B	D						