

新北市八里國中 108 學年度第二學期九年級國文科補考試題題庫

一、 單一選擇題

(A) 1. 下列詞語「」中的字，何者讀音正確？

(A) 人謀不「臧」：ㄗㄤ

(B) 老「媪」能解：ㄌㄠˋ

(C) 發表「謬」論：ㄇㄩˋ

(D) 令人「咋」舌：ㄗㄞˋ

無道人之短，無說己之長。施人慎勿念，受施慎勿忘。世譽不足慕，惟仁為紀綱。
隱心而後動，謗議庸何傷？無使名過實，守愚聖所臧。在涅貴不緇，曖曖內含光。
柔弱生之徒，老氏誠剛強。行行鄙夫志，悠悠故難量。慎言節飲食，知足勝不祥。
行之苟有恆，久久自芬芳。

(A) 2. 若我想將〈座右銘〉中的文句以現代的白話文重新詮釋，下列何句有明顯錯誤？

(A) 「無道人之短，無說己之長」→別人說的記在腦袋裡，而自己的，則放在心裡

(B) 「柔弱生之徒，老氏誠剛強」→筆直的樹易崩裂，竹子卻能經得起風的肆虐

(C) 「隱心而後動，謗議庸何傷」→一分鐘的思考，遠勝於一個小時的談話

(D) 「施人慎勿念，受施慎勿忘」→對你擁有的事物心存感激，你將擁有更多

(B) 3. 你想將崔瑗的〈座右銘〉送給一位久別重逢的故友，請問可能會是哪一位？

(A) 消極悲觀、抑鬱纏身的藤木

(B) 個性莽撞、愛好邀功的前田

(C) 擅放冷箭、性格陰森的野口

(D) 記仇善妒、有公主病的美環

讓我與你握別 / 再輕輕抽出我的手 / 知道思念從此生根 / 浮雲白日 山川莊嚴溫柔
讓我與你握別 / 再輕輕抽出我的手 / 華年從此停頓 / 熱淚在心中匯成河流
是那樣萬般無奈的凝視 / 渡口旁找不到一朵可以相送的花 / 就把祝福別在襟上吧
而明日 / 明日又隔天涯

(B) 4. 關於〈渡口〉一詩的剖析，下列何者正確？

(A) 「渡口」是旅程的起點與終點，全詩以遠行的旅人為角度書寫

(B) 首兩節均以重複語句開始，層層加深了別離時眷戀與不捨之情

(C) 詩人善用意與象的聯想，雲、日、山、川的變化象徵世事難料

(D) 從被迫分離的無奈、無盡的傷感到悵然若失情懷，鋪陳得分明

(D) 5. 下列歌詞中所傳達的情感，何者與本詩不同？

(A) 來吧！我們來乾一杯離別酒 遙望遠方萬里晴空

(B) 願心中永遠留著我的笑容 伴你走過每一個春夏秋冬

(C) 不說再見，我們卻了解，分開了不代表會改變

(D) 想放棄卻不能甘心放手 留妳在夢中卻苦痛了我

(C) 6. 所謂的「詩化語言」和散文相比，文字更加精鍊，塑造的形象更具體，使讀者獲得鮮明的印象。例如席慕蓉「就把祝福別在襟上吧」便是使用這種技巧，說明把祝福深埋心中，下列何句較不符合這樣的寫作原則？

(A) 打開房門，滿屋子的寂寞大聲鼓掌

(B) 夢是一條絲，穿梭那不可能的相逢

(C) 雨依然下著，天際卻隱然出現彩虹

(D) 孩子們的心跳聲，穿越歷史的長廊

白樸〈沉醉東風^{漁夫詞}〉

^黃蘆岸白蘋渡口，^綠楊堤紅蓼灘頭。^{雖無}刎頸交，^{卻有}忘機友。

點秋江白鷺沙鷗。傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟。

馬致遠〈天淨沙〉

枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。

(B) 7. 白樸因年幼時遭逢蒙古滅金之戰亂，自入元以後對仕途不屑一顧，在曲文中以「傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟」強調自己看破紅塵、渴望自適的瀟灑人生。這樣的心志，與下列何句最相近？

(A) 風飄飄，雨瀟瀟，便做陳搏也睡不著。懊惱傷懷抱，撲簌簌淚點拋

(B) 林泉隱居誰到此，有客清風至，會作山中相，不管人間事，爭甚麼半張名利紙

(C) 喜萬象春如故，恨流民尚在途。留不住都棄業拋家，當不的也離鄉背土

(D) 何處望神州？滿眼風光北固樓。千古興亡多少事？悠悠。不盡長江滾滾流

- (D) 8. 同樣身逢亂世的馬致遠也有無法一展抱負之痛，在〈天淨沙〉曲文中一反豪放灑脫的風格，流露出截然不同的情懷。關於此曲的剖析，下列何者最精確？
- (A) 描寫深秋時節的蕭瑟之狀，字裡行間充滿對自然的熱愛
- (B) 「夕陽西下」一句將寫景轉入抒懷，流露時不我與之感
- (C) 全曲所抒發的情感與「近鄉情更怯，不敢問來人」相同
- (D) 巧妙的藉景襯情，寓情於景，被周德清譽為「秋思之祖」

(一) 齊王好射

齊宣王好射，說人之謂己能用彊弓也。其嘗所用不過三石，以示左右，左右皆試引之，中關而止，皆曰：「此不下九石，非王其孰能用是？」

宣王之情，所用不過三石，而終身自以為用九石，豈不悲哉？

(二) 亡鈇意鄰

人有亡鈇者，意其鄰之子。視其行步，竊鈇也；顏色，竊鈇也；言語，竊鈇也；動作態度，無為而不竊鈇也。

相其谷而得其鈇。他日復見其鄰之子，動作態度，無似竊鈇者。

其鄰之子非變也，己則變矣。變也者無他，有所尤也。

- (C) 9. 呂不韋對齊宣王的言行舉止，下了「宣王之情，所用不過三石，而終身自以為用九石，豈不悲哉？」的結論。若你身為齊宣王的良臣，會如何勸諫他？
- (A) 塞翁失馬，焉知非福 (B) 知己知彼，百戰百勝
- (C) 知人者智，自知者明 (D) 私心用事，反亂自身
- (A) 10. 搞丟斧頭的人，因為「相其谷」才讓斧頭失而復得，對「鄰之子」的看法也有所改觀。請問，「亡鈇者」在事件前後的行為究竟與哪一項心理學現象吻合？
- (A) 視其行步，竊鈇也；顏色，竊鈇也；言語，竊鈇也→先入為主
- (B) 動作態度，無為而不竊鈇也→洞燭機先
- (C) 相其谷而得其鈇→後知後覺
- (D) 他日復見其鄰之子，動作態度，無似竊鈇者→文過飾非
- (D) 11. 年滿 65 歲以上的民眾搭乘臺灣高鐵時，購票享有半價優惠，請問以下哪位乘客符合此條件？
- (A) 二八年華的珍珍 (B) 花甲之年的飛飛 (C) 而立之年的順順 (D) 古稀之年的翔翔
- (A) 12. 望安島上任意放牧的牛群；剛從海中撈起的白色珊瑚，用指甲輕劃，會發出「箏」的聲響。「箏」字在此是狀聲詞，請問下列選項「」中的詞語，何者不是狀聲詞？
- (A) 這幾天因鋒面來襲，各地下起「滂沱」大雨，低窪地區甚至有淹水情形
- (B) 教室裡，不時傳來同學們「琅琅」的讀書聲，好不悅耳
- (C) 走在小徑上，「潺潺」流水沁人心脾，令人暢快無比
- (D) 白頭翁、小麻雀「啾啾」的喚醒了昨天黃昏喝醉酒的太陽
- (B) 13. 張曼娟人間情分：「搭車之前，先尋覓一家書店，影印若干講義給學生……」，其中「尋覓」一詞為同義複詞，請問下列文句「」中何者不是同義複詞？
- (A) 下課鐘響，一群學生立即往操場飛奔，互相「追逐」，不亦樂乎
- (B) 畢業在即，國中三年在校的美好回憶，我永遠不會「忘記」
- (C) 防疫期間，民眾時常使用酒精消毒雙手，皮膚變得很「粗糙」
- (D) 正值百貨公司周年慶，櫥窗內「羅列」許多新商品讓客人挑選
- (D) 14. 下列文句，何者用字完全正確？
- (A) 嬌小的巧心平常喜歡綁著兩條辮子，也喜歡跟導師撒嬌聊天
- (B) 小敏比賽失利表現不如預期，重新調整心態，再次展開笑靨繼續努力
- (C) 這片荒無的土地，經過小圓一番整理後，如今變成有名的觀光果園
- (D) 小瑜對繪畫極有興趣，練習從不間斷，所畫作品維妙維肖，令人讚賞
- (C) 15. 侯文詠得到太早：「有些東西固然夢寐以求，不過得到得太早，恐怕也不見得好。」這句話的涵義和下列何者表達的意思相近？
- (A) 只要我喜歡有什麼不可以 (B) 勇敢追夢，不輕易妥協
- (C) 少年得志大不幸 (D) 上天自有最好的安排

- (B)16. 「鳳凰木的綠是一種極俗豔的綠，青中帶黃，翠亮耀眼。」這句話的句型是判斷句，下列選項何者也是相同的句型？
- (A)敏訓有著一雙銳利的眼睛 (B)佳如是全校公認的美女
(C)立宇個性幽默風趣、平易近人 (D)校長優雅地彈奏古箏
- (A)17. 我邂逅了一條毛毛蟲一文：「這蝴蝶便是來生的魂魄，只為一個無憾的春天，回來尋找前世的花朵，眷顧那倥傯的塵緣」，其中「倥傯」的意思與下列文句「」中的詞語何者不同？
- (A)經過「冗長」的等待，他終於收到公司錄取通知
(B)「短暫」休息後，他們便繼續趕路到下一個村莊
(C)不到「一會兒」的時間，他已經吃完三碗牛肉麵
(D)就像那年「匆促」，刻下永遠一起，那樣美麗的謠言
- (C)18. 得到太早，文中的女主角最後還是選擇繼續留下來工作的原因是什麼？
- (A)女主角工作能力很強，公司需要她協助 (B)因為這份工作薪水優渥，休假很多
(C)經過歐洲之旅，領悟「得到太早」未必是好的 (D)自己從這份工作得到真正的成就感
- (D)19. 我邂逅了一條毛毛蟲一文：「這條毛毛蟲啟示我對未來的憧憬，並送給我一份春天的情意。」作者經由毛毛蟲得到下列何種啟示？
- (A)生死有命，富貴在天 (B)逃避考驗，蛻變再生
(C)念茲在茲，珍惜感恩 (D)擁抱熱情，期待未來
- (B)20. 溫馨旅程一文，作者的兒子為什麼決定擺脫月考壓力，返鄉陪奶奶過節？
- (A)奶奶一再懇求作者全家回家過節 (B)因為奶奶只有一個，考試有很多次
(C)作者兒子為了逃避考試而決定陪奶奶過節 (D)奶奶的弟弟熱情邀約前往作客
- (D)21. 鳳凰木一文，「古人說：『松柏後凋於歲寒』。大抵在寒冷、艱困、貧瘠中生長的生命，為了抵抗惡劣的環境，都自然生長出一種堅實牢固的特性」這句話的涵義和下列何者不同？
- (A)困苦能孕育靈魂和精神的力量 (B)逆境能打敗弱者而造就強者
(C)苦難對於天才才是一塊墊腳石 (D)把握每一次可以發揮的機會
- (A)22. 人間情分：「有時候，承受陌生人的好意，也會忍不住自問，我曾經替不相干的旁人做過什麼事？」這句話的言外之意和下列何者不同？
- (A)自掃門前雪，莫管他人瓦上霜 (B)給予比接受更令人快樂
(C)德行善舉是唯一不敗的投資 (D)人需要有一顆犧牲自己私利的心
- (B)23. 人間情分：「每一次的照面，如芰荷映水，都是最珍貴而美麗的人間情分」其中「芰荷」為荷花，下列詩句何者描寫的也是荷花？
- (A)粲粲黃金裙，亭亭白玉膚 (B)荷葉羅裙一色裁，芙蓉向臉兩邊開
(C)疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏 (D)子規半夜猶啼血，不信東風喚不回
- (C)24. 古代文人常依植物的特性給予擬人化的性格，詩芸老師依據學生的特性贈送適合的植物，下列何人的植物配對錯誤？
- (A)依林即將出國留學深造：柳 (B)林進欠缺謙虛的美德：竹
(C)冠廷一心只想賺大錢：菊 (D)宏恩是清高品德君子：蓮
- (D)25. 「人是描繪自我人生的畫家，只有你能創造自己，只有你能決定今後的人生」這句話和下列何者意思相同？
- (A)努力成為一位畫家 (B)機會留給準備好的人
(C)人生得意須盡歡 (D)命運掌握在自己的手中