

新北市立八里國中 111 學年度第二學期八年級國文科補考試題題庫

一、單一選擇題：

- () 1. 下列各組詞「」內字義，何組完全「相同」？
(A)盡皆失「色」/「色」彩斑斕 (B)青山「郭」外斜/出「郭」相扶將
(C)言行舉「止」/「止」住三軍 (D)心不在「焉」/因以為號「焉」
- () 2. 下列文句，何者用字完全「正確」？
(A)每天回到家什麼事都不做，只知道躺在床上看「抖音」，真的是病入膏肓。
(B)她們感情好的時候叫閨密，吵架了卻將彼此說過的話瀉密給學長知道，真的是笑死人。
(C)恩恩與桐桐的成績總是並駕齊趨，真的很難預測這份國文考卷誰會比較高分。。
(D)在物價飛漲的時代，一份煙醺鮭魚竟然要價六百元，真的是令人吃不消啊。
- () 3. 下列成語的使用時機，何者「正確」？
(A)本店在蟹皮購物營運已久，一直秉持良心做生意，並堅持「銀貨兩訖」，付款三日內必出貨。
(B)烏俄戰爭持續發生中，許多男性為了國家拋頭顱灑熱血，各個都是人民心中的「巾幗英雄」。
(C)國文老師的教育愛一向是「雨露均霑」，不會因為貧富差距、高低美醜而有所區別。
(D)本次 wbc 經典棒球賽，日本隊一路過關斬將「望風披靡」，勇奪世界冠軍。
- () 4. 有關空城計一文中人物的行動用意，何者解讀正確？
(A)「孔明坐於城樓上，笑容可掬，焚香操琴」：胸有成竹，穩操勝券。
(B)「孔明見魏軍遠去，撫掌而笑」：事與願違，苦中作樂。
(C)「教後軍作前軍，前軍作後軍」：改變陣型，準備迎戰。
(D)「遂止住三軍，自飛馬遠遠望之」：觀望敵情，謹慎小心。
- () 5. 在文章中善用對白，不僅能鮮活人物性格，也可幫助讀者透過語氣內容，了解書中人物的個性。請同學判斷下列文句的語氣搭配何者「正確」？
(A)「我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退」=>輕視斥責
(B)「同行十二年，不知木蘭是女郎」=>推測揣度
(C)「你沒有老子，是多麼得意的事」=>驚嘆佩服
(D)「令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金。」=>得意自豪
- () 6. 「一個人就像一個分數，他的實際才能是分子，他對自己的評價是分母，分母越大，則分數的值越小。」這段話最佳的註解應為下列何者？
(A)成熟的稻穗，腰彎得最低 (B)自我批評是成長的動力
(C)展現青春活力，及時行動 (D)關懷弱者，服務人群。
- () 7. 「懷抱著夢想，期待趕快長大，眼中都是美麗的憧憬」是用來形容〈歲月跟著〉中哪一時期的特色？
(A)童年時期 (B)青壯年時期
(C)老年時期 (D)新生時期
- () 8. 由「歲月跟著永恆輪迴地繞/圓柔的鐘面是生命的枷」可得知作者對歲月流逝的看法，以下何者錯誤？
(A)形容歲月永恆如新，生生不息。 (B)「枷」指的是人被新生嬰兒所困
(C)「圓柔」表示歲月的輪轉。 (D)「輪迴」指時鐘鐘面的形狀。
- () 9. 下列四個人所造的句子，何者有語病？
(A)至尊寶：「告別了冬季，迎來了春天，校園也從樹木扶疏的景像，變化成百花爭豔的樣子。」
(B)菩提：「他跟學姐總是形影不離，如膠似漆、纏綿深情到捨不得來學校上課，」
(C)紫霞：「看著回收室佝僂著腰正在分類的衛生組長，這種敬業精神真的是逼出我的眼淚。」
(D)晶晶：「同學利用下課時間悉心照料兔子、天竺鼠，這打破物種藩籬的畫面，真美！」
- () 10. 〈歲月跟著〉在結構上採用層層遞進的方式，使內容有歲月流動之意。請問：本詩層遞的運用不包含下列何者？
(A)情緒：「青翠→雍容→緩慢→圓柔」 (B)四季：「三月→六月→九月→十二月」
(C)生命：「童少→青壯→老年→生命輪迴」 (D)時鐘：「秒針→分針→時針→鐘面」

- () 11. 從清早到深夜，我們能聽見許多不同的聲音，如：鳥鳴、蟲聲、鐘聲…等，下列關於狀聲詞的應用，何者錯誤？
- (A)放學時經過草叢，傳來「唧唧」的蟲鳴聲 (B)翰翰沒吃早餐，上課的時候飢腸「轆轤」
- (C)白浪「轟轟」我不怕，掌起舵兒往前划 (D)「必必剝剝」的爐火帶來了一室的暖意
- () 12. 學完了第二課，下列同學討論關於古詩十九首的敘述，哪位同學的說法不正確？
- (A)思思：最早見於昭明文選
- (B)佑佑：內容多寫遊子懷鄉、夫妻離散、朋友久別，及文人失意的心情
- (C)瑄瑄：作者不詳，當時即有篇名
- (D)承承：語言質樸，情感真摯
- () 13. <為學一首示子姪>一文中，下列何者有輕視的語氣？
- (A) 天下事有難易乎？ (B) 人之立志，顧不如蜀鄙之僧哉？
- (C) 子何恃而往？ (D) 吾欲之南海，何如？
- () 14. 下表古詩和近體詩的比較，何者錯誤？

選項	比較	古詩	近體詩
(A)	句數	沒有限制。	分為律詩（共8句），絕句（共4句）。
(B)	字數	沒有限制。	分為五言和七言。
(C)	平仄	沒有限制。	有一定的限制。
(D)	對仗	尾聯要對仗。	律詩的領聯頸聯要對仗。

- () 15. 善用典故，可使文章更出色，下列選項□□□內最適合填入的詞語依序為何？
- (甲)迢迢牽牛星，皎皎□□□。纖纖擢素手，札札弄機杼
- (乙)舉頭見月輪，涕下如雨零。又如□□□，置酒張華燈
- (丙)功蓋三分國，名成□□□。江流石不轉，遺恨失吞吳
- (丁)錦瑟無端五十弦，一弦一柱思華年。莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心□□□
- (A)桃李園、織女星、東窗計、共嬋娟 (B)河漢女、鴻門宴、桃李園、金谷園
- (C)河漢女、桃李園、八陣圖、託杜鵑 (D)河漢女、桃李園、邯鄲夢、連理枝
- () 16. 下列「」中的注音寫成國字，何者字形兩兩相同？
- (A)「ㄊㄣˊ」ㄊㄣˊ、然/僥「ㄊㄣˊ」 (B) 眾目「ㄅㄨˋ」ㄅㄨˋ/閣「ㄅㄨˋ」
- (C)「ㄟㄨˋ」蹠/範「ㄟㄨˋ」 (D) 怨天「ㄟㄨˋ」人/以儆效「ㄟㄨˋ」
- () 17. 下列「」中的字，何者字義兩兩相同？
- (A) 勝固欣「然」/自古皆「然」 (B) 「還」來就菊花/自南海「還」
- (C) 西蜀之「去」南海/曾不吝情「去」留 (D) 言不由「衷」/無動於「衷」
- () 18. 下列何者沒有錯字？
- (A) 我和她分開訖今，已經有三年了 (B) 他的書法筆力猷健，人人讚賞
- (C) 兩軍對恃，殺得難分難解 (D) 工作多年，他已經有些職業倦怠
- () 19. 下列「」中的注音寫成國字後，何者相同？
- (A)「ㄅㄨˋ」數成長/烘「ㄅㄨˋ」坊 (B)「ㄅㄨˋ」子可教/耳「ㄅㄨˋ」目染
- (C) 連篇累「ㄅㄨˋ」/舐「ㄅㄨˋ」情深 (D) 素「ㄅㄨˋ」平生/資質愚「ㄅㄨˋ」
- () 20. 下列「」中的字，何者經代換後意思改變？
- (A) 揖讓而「升」—登 (B) 鴻「儒」—大
- (C)「斯」是陋室—此 (D) 閱「金」經—真
- () 21. 下列文句，何者詞語次序經調換後意思改變？
- (A) 子何恃而往—子恃何而往
- (B) 苔痕上階綠—綠苔痕上階
- (C) 則易者亦難矣—則難者亦易矣
- (D) 草色入簾青—青草色入簾
- () 22. 下列「」中的之字，何者可以當動詞使用？
- (A) 旦旦而學「之」 (B) 然則昏庸聰敏「之」用
- (C) 蜀「之」鄙有二僧 (D) 吾欲「之」南海
- () 23. 下列何者沒有冗言贅字？
- (A) 一個人假使如果身體不健康，心靈容易生病態，所以要常運動。
- (B) 暗箭傷人，處處佔小便宜，不是坦蕩蕩光明正大的行為。

- (C) 跌倒後不要氣餒，爬起來繼續往前跑，即使輸了也值得驕傲。
(D) 憑著依靠聰明才智高於眾人卻不學無術，最終便和一般人無異了。
- () 24. <運動家的風度>一文中，下列何者的說明有誤？
(A) 作者認為有風度的運動家要具備「超越勝敗」的心胸
(B) 本課所言的運動精義是養成「正大光明」的態度
(C) 文中提到古代君子比賽射箭是「與世無爭」的表現
(D) 作者主張運動家的風度可以表現在「政治」與「人生」上
- () 25. 下列文句，何者不是設問法中的「激問」？
(A) 人之立志，顧不如蜀鄙之僧哉？ (B) 然則昏庸聰敏之用，豈有常哉？
(C) 吾欲之南海，何如？ (D) 孔子云：「何陋之有？」

解答：

1. BACDA

6. AABAA

11. CCCDC

16. DDDDD

21. CDCCC