

班級： 座號： 姓名：

一，選擇題：

- (B) 1. 下列各組詞語「 」內的注音寫成國字後，何組完全「相同」？
 (A)同聲「く一弓ㄅ」責/無聊消「く一弓ㄅ」 (B)重金禮「ㄉㄨㄣˋ」/「ㄉㄨㄣˋ」金嫁妝
 (C)「ㄉㄨㄣˋ」轉有致/溫柔「ㄉㄨㄣˋ」約 (D)運籌帷「ㄉㄨㄣˋ」/薪資優「ㄉㄨㄣˋ」。
- (D) 2. 下列選項「 」中的字，何組意思前後「相同」？
 (A)「風流」倜儻 / 「風流」花心 (B)望之「卻」步/「卻」上輕輿趁晚涼
 (C)小人「斗」膽/「斗」室狹小 (D)「徒」費口舌/「徒」勞無功
- (B) 3. 下列文句，何者用字完全「正確」？
 (A)人類之於宇宙，就只是滄海一粟的存在，許多事情應當寬心面對。
 (B)自從升上八年級之後，明顯感受到你已不像七年級時那樣戰戰兢兢的過日子，甚至有點油條。
 (C)想不到當初那位頂頂大名的演員，卻因為染上毒癮導致現在每天得包著尿布過生活。
 (D)國文老師在公車只要看到老弱婦孺，必定會禮讓座位給有需要的人。
- (A) 4. 下列選項「 」中的詞彙，何者使用「正確」？
 (A)與其在人生十字路口「逡巡」不前，不如勇敢踏出第一步。
 (B)寒冬降臨，萬物沉寂，枝葉落盡，茂林也因此變得「扶疏」不已。
 (C)短時間「冉冉」而下的豪雨，造成了嚴重的土石流，傷情慘重。
 (D)在「曙色」低垂，繁星接力而上之際，該吃飯了。
- (C) 5. 下列「 」中的注音寫成國字，何者字形兩兩相同？
 (A)「ㄉㄨㄣˋ」礪心志/發揚國「ㄉㄨㄣˋ」 (B)心力交「ㄉㄨㄣˋ」/面容憔悴「ㄉㄨㄣˋ」
 (C)出類拔「ㄉㄨㄣˋ」/人文薈「ㄉㄨㄣˋ」 (D)聲音清「ㄉㄨㄣˋ」/新鮮青「ㄉㄨㄣˋ」
- (D) 6. 下列「 」中的字，何者字義兩兩相同？
 (A)「崇」山峻嶺/「崇」尚平等 (B)精「釀」醬油/「釀」成大禍
 (C)上「乘」/「乘」虛而入 (D)「自」李唐來/「自」始至終
- (A) 7. 下列何者沒有錯字？
 (A)逝者已矣，來者可追 (B)大家意見分歧，無法達成共識
 (C)他的悲慘遭遇，令人謂歎不已 (D)文件要記得蓋上摺印，才能生效
- (B) 8. 下列「 」中的讀音，何者相同？
 (A)孤「伶伶」/「拎」著皮包 (B)「創」傷/滿目「瘡」痍
 (C)桂「冠」/「冠」軍 (D)驚鴻一「瞥」/八字沒有一「撇」
- (C) 9. 下列「 」中的字，何者經代換後意思改變？
 (A)可愛者甚「蕃」—繁 (B)同「予」者何人—余
 (C)花之隱「逸」者也—異 (D)陶後「鮮」有聞—少
- (D) 10. 下列「 」中的詞語，何者經代換後意思改變？
 (A)他送的禮物真是「別出心裁」，令人瞠目結舌—匠心獨運
 (B)「鏗而不捨」方能獲得成功，不要輕言放棄—滴水穿石
 (C)他們的立場一向「壁壘分明」，王不見王—涇渭分明
 (D)他為公司立下「汗馬功勞」，卻慘遭資遣—毛髮之功
- (C) 11. 下列「 」中的詞語，何者減省為一字後語意改變？
 (A)餅屑引來一群「螞蟻」聚集—蟻 (B)花園裡「蝴蝶」兒飛舞—蝶
 (C)屋子裡「蜘蛛」網密布—蜘蛛 (D)他慘遭「蜜蜂」叮咬—蜂
- (B) 12. 下列何者用字完全正確？
 (A)他帶著鑲嵌著寶石的項鍊，顯得珠光寶氣。
 (B)這場大雨把花園中的綠樹洗濯得更加碧綠。
 (C)他每天總是誼囂吵鬧，干擾同學上課。
 (D)不要害怕失敗，要能愈挫愈勇，再接再勵。
- (A) 13. 下列何者文句的意思與成語配對適當？
 (A)棒球教練教我們流汗耕種，收成則讓別人去享受—功成不居
 (B)蜜蜂採一公斤蜜，差不多等於繞地球赤道飛行十一圈—去蕪存菁
 (C)他節操高雅，不逢迎諂媚—亭亭玉立
 (D)君子與人和諧相處，但不黨同偏私—獨善其身

- (B) 14. 下列「」中的詞語替換後意思改變？
(A) 多麼令人「稱道」的釀蜜方式——讚揚 (B) 「蕩蕩」平川不會有戴著冰雪的高峰——涓涓
(C) 端莊的淑女不容得他人「褻玩」——狎弄 (D) 遇到如此打擊，他頓時「頹然」失措——萎靡
- (D) 15. 下列句型的配對，何者錯誤？
(A) 知識就是力量——判斷句 (B) 老人的生活十分平安寧靜——表態句
(C) 我看見他嚴厲的眼光——敘事句 (D) 商人搬有運無——有無句
- (B) 16. 根據〈五柳先生傳〉，以下哪句話和五柳先生的經濟狀況有關？
(A) 酣觴賦詩，以樂其志 (B) 短褐穿結，簞瓢屢空
(C) 好讀書，不求甚解 (D) 忘懷得失，以此自終
- (A) 17. 「每有會意，便欣然忘食」可得知五柳先生是怎樣的人？
(A) 熱愛讀書 (B) 不慕名利 (C) 食物不足 (D) 修養良好
- (B) 18. 根據〈五柳先生傳〉，倘若五柳先生來到現代，成為班上的同學，他會最像以下哪位同學？
(A) 無人互動的獨行俠 (B) 熱愛寫作的文藝青年
(C) 帶領意見的群眾領袖 (D) 不按牌理出牌的鬼才
- (C) 19. 阿旺喜愛陶淵明，打算上網搜尋關鍵字，進一步認識陶淵明，請問他搜尋以下哪個關鍵字不正確？
(A) 不為五斗米折腰 (B) 隱逸詩人之宗
(C) 婉約派詩人 (D) 陶淵明自傳：五柳先生
- (B) 20. 克魯勞：「言語本來應當是思想的僕人，但卻往往變成思想的主人。」下列何者應為這句話所諷刺的對象？
(A) 固執己見的人 (B) 口不擇言的人 (C) 能言善辯的人 (D) 因循苟且的人
- (B) 21. 根據古書中記載的陶潛的特質，若他穿越時空來到現代，最有可能是以下哪個人？
(A) 悲天憫人的社會福利工作者 (B) 重視修養，在高山中隱居的農夫
(C) 為民喉舌的政治人物 (D) 多才多藝，八面玲瓏的商人
- (D) 22. 以下哪個成語和「岌岌可危」相差甚遠？
(A) 千鈞一髮 (B) 危在旦夕 (C) 間不容髮 (D) 堅不可摧
- (D) 23. 請問以下哪個選項並非為偏義複詞？
(A) 「忘懷」得失 (B) 不計「恩仇」 (C) 「國家」興亡 (D) 「慚愧」不已
- (C) 24. 「如果因為有了智慧而想憑著聰明走捷徑、走偏路，不受意志的約束，那便受了智慧的牽累。」此句出自韓道誠〈談意志〉，請問這句話的涵義為何？
(A) 學習須能舉一反三 (B) 智者千慮，必有一失 (C) 聰明反被聰明誤 (D) 愚者千慮，必有一得
- (C) 25. 詩人的語言，使描述的意境脫離現實，給人廣大的想像空間。下列廣告詞何者較屬「詩化」的語言？
(A) 沒事多喝水，多喝水沒事 (B) 全家，就是你家
(C) 誠摯的邀請你，以詩歌和春光佐茶 (D) 學長想送，但學妹叫 foodpand 送