

## 新北市立八里國中一一零學年度第二學期七年級國文科試題卷補考題庫

- ( ) 1. 下列各組詞「」內國字，何組完全「相同」？  
(A)嚴厲「く一弓√」責/調兵「く一弓√」將 (B)混「一么ノ」視聽/美味菜「一么ノ」  
(C)聲音「出弓、」抖/心驚膽「出弓、」 (D)力挽狂「力弓ノ」/色彩斑「力弓ノ」
- ( ) 2. 下列各組詞「」內注音，何組完全「相同」？  
(A)不「予」置評/「予」取予求 (B)釋下重「擔」/「擔」當不起  
(C)垂死「掙」扎/「掙」錢養家 (D)自取其「辱」/公然侮「辱」
- ( ) 3. 曉鈴寫了一篇與家人有關的生活札記，下列何者有錯字？  
(A)媽媽一大早打扮得撫媚動人，準備帶我和姊姊去百貨公司。  
(B)看到媽媽容光煥發的樣子，爸爸不禁撫掌大笑，自願贊助所有費用。  
(C)爸爸說因為媽媽平日撫育我們很辛苦，他才會出手如此大方。  
(D)爸爸撫摸著我的頭，叮嚀我出門要乖乖聽媽媽的話。
- ( ) 4. 下列「」中的成語，何者使用不恰當？  
(A)這樁「盤根錯節」的命案，因為法官的明察秋毫，終於水落石出。  
(B)經過老師極力的溝通協調，他終於和隔壁班同學「盡釋前嫌」，言歸於好。  
(C)粗心大意的弟弟打破杯子，盛怒的媽媽正「生氣勃勃」地幫他收拾殘局。  
(D)一場突如其來的意外，嚇得他「汗出如漿」，不知所措。
- ( ) 5. 編劇小美在思索關於怪物的劇本時，寫了以下角色的介紹，請問哪句話的造句正確？  
(A)甲怪物看似醜陋，其實私下經常有抑弱扶強的俠士行為。  
(B)乙怪物玩到筋疲力竭後就會逕自離開，不理同伴的叫喚。  
(C)丙怪物在市中心刊登自我介紹的廣告看板，他的名聲不脛而走。  
(D)丁怪物舐犢情深，大小事都仰賴父母對他的照顧。
- ( ) 6. 下列「」中的詞語，何者前後語意相同？  
(A)果樹上「結實」纍纍，令人垂涎三尺/泰亨身材「結實」，深受女孩們喜愛  
(B)他「翻」書的速度很快，根本是敷衍了事/他「翻」山越嶺，只為尋找失落的部落遺址  
(C)他「挺拔」的身影常常出現在我的腦海裡/當兵的他，被訓練出姿勢「挺拔」的儀態  
(D)小狗被關在「籠」子裡，已經三天三夜了/輸了球賽，全班「籠」罩在一片愁雲慘霧中
- ( ) 7. 下列各句何者「沒有」語病？  
(A)就是因為他那種高高在上、睥睨一切的神態，才使大家不想跟他合作。  
(B)當夜幕低垂、萬籟譁然之際，我才能夠靜下心來好好練習吹嗩吶。  
(C)恭喜各位同學在今日完成了啟蒙教育，希望在接下來的職場上能好好的展現所長。  
(D)經過多次的苦苦央求，最後總算獲得阿瀚的遺愛，答應將九天玄女的公仔轉賣給我。
- ( ) 8. 下列「」中的「人稱」，何者兩兩相同？  
(A)康肅笑而遣「之」/見「其」發矢十中八九 (B)以「我」酌油知之/「君」自故鄉來  
(C)意「其」鄰之子/「吾」射不亦精乎 (D)「吾」日三省吾身/「汝」亦知射乎
- ( ) 9. 「雙重否定句」利用「否定」加「否定」的形式，進而表達出肯定的語意。其作用是強調內容重點，加強肯定語氣。下列何者不屬於「雙重否定句」？  
(A)籃球隊在全校的加油聲中，猶如獲得神力，就算面對再強的對手，照樣「攻無不克」。  
(B)這次比賽，你的狀況非常好，我想這次的冠軍「非你莫屬」了。  
(C)在日新月異的現代社會，網路的影響是「無遠弗屆」的，因此網路資訊識讀是個重要的課題。  
(D)金泰亨成天遊手好閒、「不學無術」，連線上課程都無法準時上課，這樣怎能成就得了大事？
- ( ) 10. <過故人莊>一詩中，桑麻一詞泛指農作物，以下哪個選項的借代法說明正確？  
(A)「烽火」連三月—借代「煙火」。(B)化干戈為「玉帛」—借代「和平」。  
(C)何以解憂？唯有「杜康」—借代「糧食」。(D)「朱門」酒肉臭—借代「皇帝」
- ( ) 11. 有關漢字字形的敘述，下列何者正確？  
(A)小篆是由甲骨文簡化而來 (B)行書至今仍是生活中被廣泛使用的書體之一  
(C)秦始皇統一六國後，以隸書為官方字體 (D)楷書是漢字定型的轉折點。

- ( )12. 下列何者沒有使用誇飾法？  
(A)小雨鋼琴彈得很好，病人聽了都能大病痊癒。  
(B)弟弟真是個天才，這麼簡單的事情也可搞得天下大亂。  
(C)他笑起來，臉上的皺紋可以夾死一隻蟑螂。  
(D)他長得好胖，找遍全國各地，也找不到合適的衣服。
- ( )13. 下列「」中的詞語，何者不屬於同義複詞？  
(A)窗上的貼紙，可以有效防止鳥類不會撞上「玻璃」而受傷  
(B)他為了讓自己整體更有型，所以刻意戴上「拋棄」型隱形眼鏡。  
(C)「懸掛」在教室後面的抹布，是為了方便我們消毒清潔而準備。  
(D)每個星期三早晨是我們全校共同的「閱讀」時光。
- ( )14. 「見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣」這一段話，前兩句是原因，後一句是結果；下列何組句子之間也有因果關係？  
(A)余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫 (B)以叢草為林，蟲蟻為獸  
(C)忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也 (D)昂首觀之，項為之強。
- ( )15. 以下哪個選項的字依照順序排列為會意、形聲、象形、指事？  
(A)休、礦、冊、末 (B)信、零、鳴、子 (C)瓜、森、鳥、鳩 (D)刃、車、圃、甘
- ( )16. 關於詩的介紹，以下哪句解釋正確？  
(A)七言絕句共五十六字。 (B)律詩不換韻，對平仄有一定限制。  
(C)<負荷>是近體詩，也稱新詩。 (D)律詩的領聯和首聯必須對仗。
- ( )17. 下列何者是「客觀」的陳述？  
(A)寂寞的街燈，化做展翅的天使，迎接獨自夜歸的我  
(B)她低頭不語，彷彿有著千絲萬縷的愁思，無人能解  
(C)書桌上的高腳玻璃杯，裝著七彩繽紛的調酒  
(D)溪頭的竹子喜歡跑到山頭聚居，愛熱鬧是他們的天性
- ( )18. 下列「」中的詞語，何者前後詞性相同？  
(A)這次的「開發」案，對環境影響頗鉅，因此是否值得「開發」，須再謹慎評估。  
(B)經過班會課的熱烈「討論」之後，大家決定依照「討論」結果舉辦校外教學。  
(C)「規畫」一次環球旅遊，一直是他人生中最重要「規畫」。  
(D)去年由於同學們積極「參與」活動，使得活動精彩萬分，更帶動了今年「參與」活動熱潮。
- ( )19. 根據沈復的〈兒時記趣〉一文，請問下列何者最可能屬於作者所謂的「物外之趣」？  
(A)過了清明，柚子開花，白色花蕊非常清香，香氣直逼玉蘭花，風輕輕拂盪，整條小徑迴盪著花香。  
(B)車站終究只是客觀存在的離合場域，並不知道這些感動——情人的邂逅、遊子的鄉愁、離別的傷痛，或是相聚無語的淚千行；真正的感動應是人們——自己記錄著情感的印記，體會人情的悲歡離合  
(C)自己修身養性是交到好朋友的前提，等於給自己打開了最友善的世界。能夠讓自己的人生具有光彩。真正的朋友不是在一起有聊不完的話，而是即使不說一句話也不覺得尷尬。  
(D)濃密的雲霧自身邊漫起，彷彿瀑布般層層堆疊，喧騰而下；又恍若撕散的棉絮輕飄，倏忽而散。拔千山而起的西山，彷彿開天以來，就站在那，看盡這一切天地風雲。
- ( )20. 若杜甫穿越時空來到現代，根據他主要的詩風，以下哪句最可能是他寫下的生活記事？  
(A)在雲霧繚繞的國家公園裡一掃煩憂，名利於我何干？  
(B)為國家貢獻一己之力，是每個人的義務，明日即上戰場支援。  
(C)戰爭喪失許多寶貴生命，不忍見人民處在水深火熱中。  
(D)父母親對我的恩情浩大，我該拿什麼回報他們呢？
- ( )21. 賣油翁兩位主角人物語氣之說明，何者「正確」？  
(A)「汝亦知射乎？」：自信 (B)「無他，但手熟爾！」：肯定  
(C)「爾安敢輕吾射！」：嘲弄 (D)「以我酌油知之。」：推測。
- ( )22. 「800 英呎~500 英呎~降肉~降肉~100 英呎~荖阡坑路 15 號收到。九天玄女唯一指定『土芭樂』。」下列哪一首新詩所描寫的對象跟九天玄女指定的「相同」？

(A)曾幾何時/修成情人正果/是那酸與甜/恰似相濡的滋味

(B)等待、等待/時間醞釀成一樽/香醇的酒，在月光下/邀劍客與詩人/共醉

(C)青澀是童年/成長刻下的印記/與排骨熬成湯/真的可以滋補養顏/不如切絲涼拌來的爽口

(D)不被蓄意關照/離自由比較近/十足硬派作風/軟弱只會壞了一身風骨/我乃果園之外的在野黨。

( )23. 下列哪個選項與「舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來」裡所提的季節相同？

(A)金桂飄香

(B)花明柳媚

(C)朔風凜冽

(D)驕陽炙人

( )24、「其實，小時摘食土芭樂，幽微地隱含著種種無奈。一來樹身滑溜不好爬，果實各自散在枝極末梢，常得冒著摔落的危險。」下列哪一個選項可以拿來形容作者摘食土芭樂的處境？

(A)不入虎穴，焉得虎子(B)粗心大意，樂極生悲(C)巴蛇吞象，貪得無厭(D)目空一切，趾高氣昂

( )25、「楚富者，牧羊九十九，而願百。嘗訪邑裡故人，其鄰人貧，有一羊，富拜之曰：『吾羊九十九，今君之一，盈成我百，則牧數足矣』」由本文內容可推知，「富人乞羊」是一種什麼樣的行為？

(A)忘恩負義 (B)因循苟且 (C)貪得無厭 (D)捨本逐末。

答案：

1-5：CDACB

6-10：CAADB

11-15：BBADA

16-20：BCDDC

21-25：BCBAC