

新北市立八里國中一一零學年度第一學期七年級國文科試題卷補考題庫

- () 1. 下列「」中的讀音寫成國字，何者字形兩兩相同？
(A)海鷗「ㄌㄨㄛˋ」過水面/省「ㄌㄨㄛˋ」步驟 (B)歷歷如「ㄈㄨˋ」/「ㄈㄨˋ」成水流
(C)甜言「ㄇㄧˋ」語/閨中「ㄇㄧˋ」友 (D)樹「ㄩˋ」/喜上眉「ㄩˋ」
- () 2. 下列「」中的字，何者字義兩兩相同？
(A)白日依山「盡」/孤帆遠影碧山「盡」 (B)「道」過晚安/街「道」
(C)未「鋪」柏油/店「鋪」 (D)「涎」著臉/垂「涎」三尺
- () 3. 下列各組詞「」內注音，何組完全「相同」？
(A)豐「饒」/不屈不「撓」 (B)「塑」膠製品/「溯」流而上物產
(C)河川乾「涸」/根深柢「固」 (D)特有「脂」鰭/假傳聖「旨」
- () 4. 若想藉由「全唐詩全文檢索系統」蒐集以山水田園生活為題材的唐詩，輸入以下哪組詞語可最快找到相關作品？
(A)戰爭、暴政 (B)送別、思念 (C)閨怨、珠簾。 (D)農家、清泉
- () 5. 下列對於絕句的敘述，何者正確？
(A)是漢代流行的詩歌體材 (B)每首 20 個字的稱七言絕句
(C)沒有一定的平仄限制 (D)偶數句一定要押韻
- () 6. 下列何者沒有使用擬人法？
(A)火車喘著氣，緩緩靠了站 (B)大樹伸出綠色雙臂等著我們
(C)水田是鏡子，照映著藍天 (D)牽牛花垂著頭，嘆息著自己的薄命
- () 7. 關於論語一書，下列何者敘述「有誤」？
(A)體例為語錄體，是孔子與弟子及當時人物談論、應答的紀錄。
(B)成書年代約在春秋時期，由孔子及其弟子攜手完成。
(C)由每篇第一則的首兩三字當作篇名，與各篇內容無關。
(D)為儒家最重要的經典，更被列為四書之一，曾是科舉考試的必考科目。
- () 8. 請判別以下作品，何者為絕句？
(A)淒淒去親愛，泛泛入煙霧。歸棹洛陽人，殘鍾廣陵樹。
今朝此為別，何處不相遇。世事波上舟，沿洄安得住。
(B)前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下。
(C)慈烏失其母，啞啞吐哀音。晝夜不飛去，經年守故林。
夜夜夜半啼，聞者為沾襟。聲中如告訴，未盡反哺心。
百鳥豈無母，爾獨哀怨深。應是母慈重，使爾悲不任。
昔有吳起者，母歿喪不臨。嗟哉斯徒輩，其心不如禽。
慈烏復慈烏，鳥中之曾參。
(D)誰謂傷心畫不成，畫人心逐世人情。君看六幅南朝事，老木寒雲滿故城。
- () 9. 記者小安為了做深入報導，正在蒐集資訊，他在網路上的檢索資料打上「濃霧、地震、熔岩」，請就這些關鍵字判斷他想深入報導的議題最有可能是下列哪個？
(A)河川汙染。 (B)龍捲風。 (C)火山爆發。 (D)天文現象。
- () 10. 下列詩句的意境，兼用到視覺與聽覺的摹寫？
(A)月落烏啼霜滿天 (B)唯見長江天際流 (C)煙花三月下揚州 (D)白日依山盡
- () 11. 「火災發生時，現場一片火海，黑煙瀰漫整棟大樓，在一小時前，這裡還是祥和美好的家園。」請問本文的寫作手法為以下哪個？
(A)倒敘法 (B)順敘法 (C)插敘法 (D)今昔法
- () 12. 下列何者的標點符號完全正確？
(A)大賣場的東西五花八門，有吃的，穿的，用的……，可說是應有盡有。
(B)他終於完成自己的夢想——當一位保國衛民的將士。
(C)山是靜的，海是動的，山是莊嚴的，海是活潑的。
(D)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。

- ()13. 紙船印象一文中「這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」這段文句的意旨與下列何者相似？
(A) 時間可以證明一切 (B) 風水輪流轉 (C) 千金難買早知道 (D) 手抱孩兒方知父母時
- ()14. 下列成語的使用時機，何者「錯誤」？
(A) 在疫情仍然嚴峻的情況，看到民眾仍然「絡繹不絕」的前往各大觀光景點，著實令人擔心。
(B) 現實人生大多時候是枯燥乏味、「乏善可陳」的，學會享受一個人的孤獨時光也是一種課題。
(C) 參加選美比賽的各國佳麗憑藉著「巧言令色」的外貌及表演，獲得全場評審的一致好評。
(D) 因為他是個鐵面無私、「剛正不阿」的清官，所以在地百姓們皆十分敬重他。
- ()15. 根據課文，下列語氣說明何者正確？
(A) 午餐不要選油炸的——自誇 (B) 要記得多喝水喔——叮嚀
(C) 不錯不錯，第一天就立下豐功偉業——諷刺 (D) 我交了七個朋友——謙遜
- ()16. 「白日依山盡，黃河入海流」，具有「動態」之感。下列詩句，何者沒有動態感？
(A) 月出驚山鳥，時鳴春澗中 (B) 夕陽無限好，只是近黃昏
(C) 明月松間照，清泉石上流 (D) 竹喧歸浣女，蓮動下漁舟
- ()17. 依值得記憶的小事：日記所述，下列何人對日記的理解「正確」？
(A) 翔翔：「我忘了當初老師怎麼阻止我談戀愛的，還好可以翻查日記求證。」
(B) 誼誼：「我怕我的日記被媽媽偷看，所以我不能把真實的想法展現出來。」
(C) 羽羽：「既然都要寫日記了，那就應該鉅細靡遺，上幾次廁所都得紀錄下來。」
(D) 庭庭：「日記就是要展現作文能力的時刻，我一定要使用有難度的詞彙才行。」
- ()18. 「三人行，必有我師焉」中的「三人」指的是多人，非實指三人，下列何者亦為「虛數」？
(A) 三更半夜 (B) 暮春三月 (C) 三思而行 (D) 三顧茅廬
- ()19. 下列「 」中的詞語，何者前後詞性相同？
(A) 只想留住「青春」，不想留住「青春」痘 (B) 「虛偽」戰勝不了真誠，請卸下你的「虛偽」
(C) 「悲憤」已無補於事，不如化「悲憤」為力量 (D) 這份「關鍵」報告是決定能否破案的「關鍵」
- ()20. 下列誰的年紀最接近花信之年的小春？
(A) 及笄之年的小月 (B) 而立之年的阿倫 (C) 弱冠之年的大雄 (D) 花甲之年的老劉
- ()21. 「火紅的太陽也滾著火輪子回家了」，這個時刻比較接近下列何者？
(A) 日正當中 (B) 晨曦初透 (C) 夜幕低垂 (D) 夜深人靜
- ()22. 在社群軟體上追蹤人數頗高的網美小花，要在網路上發文推薦一間餐廳，以下哪句話最能達到推薦的效果？
(A) 這間韓式料理價位低廉、門可羅雀，歡迎闔家光臨。
(B) 這間日式料理的擺盤講究，食材推陳出新，華而不實。
(C) 這間泰式料理味美價廉，遠近馳名，客人絡繹不絕。
(D) 這間臺式料理門庭若市、戶限為穿，經品嚐發現徒有虛名。
- ()23. 下列各組詞語何者是相似詞？
(A) 過眼雲煙/千秋萬世 (B) 熱鐵烙膚/電光石火
(C) 形形色色/如出一轍 (D) 視而不見/視若無睹
- ()24. 有一群學生老是愛在上課的時候打斷老師說話，又很愛互相落井下石、言語攻擊，請問以下何者不適合拿來勸戒他們？
(A) 「良藥苦口利於病，忠言逆耳利於行。」 (B) 「君子訥於言而敏於行。」
(C) 「話多不如話少，話少不如話好。」 (D) 「好言一句三冬暖，惡言一句六月寒。」
- ()25. 寒假時，橙尾跟易箕去了台南進行他們的蜜月旅行。這天來到了有「全臺首學」之稱的「臺南孔廟」，欣賞巍峨的建築之餘，小倆口也看見了謳歌萬世師表的楹聯。請問他們看到的對聯是？
(A) 報國精忠，三字獄冤千古白／以身作則，一篇詞著《滿江紅》
(B) 蓬萊文章建安骨／青蓮居士謫仙人
(C) 定六藝於杏壇，紹虞夏商周之統／藏諸經於魯壁，開關閩濂洛之傳
(D) 讀孔子遺書惟愛《春秋》一部，存漢家正統豈容吳魏三分

答案：

1-5： DAADD

6-10: CBDCA

11-15:ABDCB

16-20：BACBC

21-25：CCDAC