

班級：

座號：

姓名：

(B)1. 下列「」中的字，何組讀音相同？

(A)「徽」茵／「徵」兆

(B)通「緝」犯／修「葺」房屋

(C)文章「概」要／感「慨」萬千

(D)「掩」耳盜鈴／「奄」奄一息

(A)2. 下列詞語中的字，何者與「姿態撩人」的「撩」字意義相同？

(A)「撩」妹大師

(B)取果，宜待熟時，不「撩」自落

(C)「撩」衣破步

(D)眼花「撩」亂。

(B)3. 下列「」中的注音寫成國字後，何者相同？

(A)難「ㄅㄛ」／校「ㄅㄛ」(B)「ㄚㄨㄥ」尚／推「ㄚㄨㄥ」(C)「ㄨㄣ」玉／儉「ㄨㄣ」(D)「一ㄨ」柳／飛「一ㄨ」

(D)4. 下列四位同學對「童詩」的理解，何者最正確？

(A)彤彤:童詩是兒童文學，只有兒童可以創作

(B)茵茵:形式自由，但因為是詩，所以必須押韻

(C)暖暖:句數不受限制，又稱為白話詩、近體詩

(D)月月:以兒童的內心世界及生活經驗為主要題材

(D)5. 下列修辭法說明何者正確？

(A)你沒有老子是多麼得意的事!好用來說嘴!(誇飾)

(B)撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣(映襯)

(C)無心卻可能有惡果(倒反)

(D)只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來(轉化)

(C)6. 有關母親的教誨一文，下列何者說明錯誤？

(A)她從來不在別人面前罵我一句，打我一下——尊重孩子人格

(B)我的母親管束我最嚴。她是慈母兼任嚴父——恩威並濟

(C)有一夜她把我叫醒，真用舌頭舔我的病眼——病急亂投醫

(D)你總要踏上你老子的腳步，我一生只曉得這一個完全的人——望子成龍

(A)7. 下列文句中的「無心」，何者與「無心之過」的「無心」相同？

(A)他想幫老師擦拭桌面，卻打翻了茶杯，他真的是「無心」的

(B)段考要到了，他忙著讀書，「無心」玩線上遊戲

(C)由於這次選舉失利，他對於政治活動已「無心」參與

(D)陶淵明「無心」於官場的爭名奪利，只想過著自在的生活

(D)8. 下列文句中「」的成語，何者使用正確？

(A)我們即將完成國中三年的學業，從此「撒手人寰」，很難再相見

(B)他每天都不交功課，所以被老師「褫奪公權」，罰他不准上體育課

(C)看他「喜上眉梢」的模樣，一定是有煩惱的事情還沒解決

(D)一聽到同學有難，他立刻「慷慨解囊」，把所有零用錢都捐了出來

(C)9. 以下是東東的上課筆記，他關於論語一書的簡介有一些問題。請告訴他正確的項目是下列何者？

(A)篇名：以最後一章的語句作為篇名

(B)編輯者：由孔子和孔子弟子紀錄編輯而成

(C)體裁：語錄體，記述孔子和弟子及時人應答談論的內容

(D)價值：透過本書可了解道士的思想言行，是重要的道教經典。

(B)10. 學習的時候能舉一反三才算真正學會。老師要同學回家找和課文中的子曰：「譬如為山，未成一簣，止吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」意思相似的名言來和大家分享，請問誰找的名言最接近？

(A)柏柏:如果你五官不正，埋怨鏡子於事無補

(B)佑佑:斧頭細小，只要多砍，終能砍倒堅硬的橡木

(C)奇奇:美麗長出漂亮的葉子，卻生出苦辣的果實

(D)芊芊:卓越不是天生的，而是後天養成的

(C)11. 根據背影敘述，哪一段是作者體會到父親關愛與慈愛的轉折？

(A)父親交代茶房好好照顧兒子的關心之情

(B)父親買車票以及在車內安排座位的過程

(C)父親親力親為上下月臺購買橘子的經過

(D)兒子最後收到父親來信的懷念之情

(A)12. 「雙聲複詞」是指聲母相同(注音上半部相同)，如「躊躇」。下列何者並非「雙聲複詞」？

(A)蕭條 (B)惆悵 (C)妥貼 (D)玲瓏

(B)13. 杏林子鼓勵人們要讓心「主宰」，才能找到正確人生方向，所謂心的主宰指的是下列何者？

- (A)家人親情的溫暖慰藉 (B)生命力量的溫和蘊藉
(C)日常生活自給自足 (D)自然力量的豐沛生機

(C)14. 作者說：「人生最可怕的是，錯置。」下列何種心態不是造成「錯置」的原因？

- (A)個性內向的婉婷為新產品說明會，積極訓練自己的表達能力
(B)熱愛旅行的綺綺，一畢業就在父母的建議下在律師事務所上班
(C)冬天公司業務量少，王董為員工們安排一系列的進修課程
(D)對紡織業陌生的思辰，堅持要在父親的紡織公司擔任總經理

(D)15. 下列文句的敘述，沒有運用「譬喻」修辭手法的是哪一選項？

- (A)也有性急的人，下棋如賽跑 (B)良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒
(C)啄木鳥是樹的醫生，常常幫樹醫病 (D)從椰子樹梢上輕輕地爬下來了

(B)16. 「犯的事大，她等到晚上人靜時，關了房門，先責備我，然後行罰，或罰跪，或擗我的肉。無論怎樣重罰，總不許我哭出聲來。」這段話的涵義與下列何者相同？

- (A)嚴以律己，寬以待人 (B)愛之深，責之切
(C)打在兒身，痛在娘心 (D)言必信，行必果

(C)17. 根據你對本次段考課文的理解，以下選項哪一句在作者心中真的沒有答案？

- (A)若無敬愛之心，侍奉父母與養寵物有什麼分別？ (B)我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己嗎？
(C)想起那蹣跚的背影，我何時還能再跟他相見？ (D)心陷囹圄的人與心靈自由的我，到底誰像囚犯？

(C)18. 下列有關「語氣」的分析，何者正確？

- (A)你總要踏上你老子的腳步，我一生只曉得這一個完全的人——責備
(B)娘(涼)什麼!老子都不老子了呀——得意
(C)穿上吧!涼了——叮嚀
(D)你沒有老子，是多麼得意的事!好用來說嘴——輕薄

(A)19. 「故人西辭黃鶴樓」中的「西」是實指方位，請問下列「」中的字，何者實指方位？

- (A)紫氣「東」來 (B)追亡逐「北」 (C)「西」子捧心 (D)「南」柯一夢

(C)20. 「幫浦」一詞為英語 pump 的音譯，請問下列「」中的詞語，何者不屬於外來語？

- (A)冬冬的說詞前後矛盾，不合「邏輯」 (B)卡卡本人非常風趣幽默，所以她的「脫口秀」表演總是座無虛席
(C)寧寧認為，「頭家」要懂得照顧員工 (D)肌肉細胞需要很多能量，所以會燃燒大量「卡路里」

(D)21. 「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州」，請問這首詩句所發生的季節與下列何者相同？

- (A)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人 (B)紅梅吐豔迎淑女，美酒飄香酬嘉賓
(C)糝徑楊花鋪白氈，點溪荷葉疊青錢 (D)竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知

(B)22. 兒時記趣以什麼為主題貫串全文？

- (A)觀察生態之美 (B)體會物外之趣 (C)議論童年往事 (D)朋友相處之道

(C)23. 「如果喬丹要等到自己長得『夠高』，才加緊練習球技，那可能為時已晚。」這是什麼原因？

- (A)士不可以不弘毅，任重而道遠 (B)古之學者為己，今之學者為人
(C)時過然後學，則勤苦而難成 (D)見賢思齊焉，見不賢而內自省也

(B)24. 孟子認為「四心」為人與生俱來的品質，分別為「惻隱之心、是非之心、羞惡之心以及辭讓之心。」根據行動的水滴才能匯流大河一文，請問孟子提出的四心，請問何者最能呼應萊恩的行動？

- (A)羞惡之心，義也 (B)惻隱之心，仁也 (C)辭讓之心，禮也 (D)是非之心，智也

(D)25. 珍妮學到「二蟲盡為所吞」的「為」字，解釋成「被」，於是她效仿造了四個句子。請問下列「為」字，何者也作為「被」使用？

- (A)老師「為」了同學的成績，語重心長地勸我們要溫習 (B)麗莎作「為」班長，本來就應該以身作則
(C)明天就要段考了，「為」何你還在這裡看煙火 (D)彩英因不「為」同學所喜愛，經常鬱鬱寡歡